

CONTENIDO

3 Editorial

Artículos

7 ¿ES LA RESTAURACIÓN UNA DISCIPLINA PATRIMONIAL? NOTAS ACERCA DE UN CAMBIO DE PARADIGMA

Conservation Beyond Heritage. Notes About a Paradigm Shift

¿Restauração é uma disciplina patrimonial? Notas sobre uma mudança de paradigma

Alfredo Vega Cárdenas

23 COLECCIONES DIGITALES PATRIMONIALES: CURADURÍA DIGITAL, DIFUSIÓN Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO EN INTERNET

Digital Heritage Collections: Digital Curation, Dissemination and Social Use of Heritage on the Internet

Coleções patrimoniais digitais: curadoria digital, difusão e uso social do patrimônio na Internet

Gloria Elgueta Pinto y Elizabeth Mejías Navarrete

Estudios de casos

45 VALORIZACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES DEL PASADO “ENAPINO” DE MAGALLANES, CHILE. EL CASO DE LOS CAMPAMENTOS PETROLEROS DEL FIN DEL MUNDO

Value Enhancement of the Cultural Heritage of the “Enapino” Past of Magallanes, Chile. The Case of Oil Camps at the End of the World

Valorização dos bens patrimoniais do passado “Enapino” de Magalhães, Chile. O caso dos povoados petroleros do fim do mundo

Pía Acevedo Méndez y Katina Vivanco Ceppi

63 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN EL VALLE DE GUANDACOL (PROVINCIA DE LA RIOJA, ARGENTINA). ESTUDIOS EXPLORATORIOS DE LOS PROCESOS DE ALTERACIÓN NATURAL Y CULTURAL

Archaeological Heritage in Guandacol Valley (la Rioja Province, Argentina). Exploratory Studies of the Natural and Cultural Alteration Process

Patrimônio arqueológico no Vale de Guandacol (Província de la Rioja, Argentina). Estudos exploratórios dos processos de alteração natural e cultural

Sebastián Andrés Carosio, María Lourdes Iniesta y Joaquín Roberto Bárcena

85 ESTUDIO DE CARGA FÚNGICA AL INTERIOR DEL ARCHIVO NACIONAL. EVALUACIÓN DEL RIESGO POTENCIAL EN LA CONSERVACIÓN DE COLECCIONES Y EN LA SALUD DE TRABAJADORES

Study of the Fungal Load Inside the National Archive. Evaluation of the Potential Risk in the Conservation of Collections and in the Health of Workers

Estudo da carga fúngica no interior do Arquivo Nacional. Avaliação do risco potencial para a conservação de coleções e a saúde dos trabalhadores

Catalina Zúñiga Taulis, Cecilia Rodríguez Moreno y Fernanda Espinosa Ipinza

Selección CNCR

105 LA MACROFOTOGRAFÍA EN EL DIAGNÓSTICO DE CUERPOS MOMIFICADOS CON BIODETERIORO

Macrophotography in the Diagnosis of Mummified Bodies with Biodeterioration

A macrofotografia no diagnóstico de corpos mumificados com biodeterioração

Viviana Rivas Poblete, Daniela Bracchitta Krstulovic y Fernanda Espinosa Ipinza

113 RESTAURACIÓN DE UNA PINTURA CON TINTA CHINA SOBRE SEDA CON TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN TEXTIL

The Use of Textile Restoration Technique for the Treatment of a China Ink Painting on Silk

A restauração de uma pintura em tinta sobre seda com técnicas de conservação para têxteis

Mariela Arriagada Bórquez

121 Política editorial