** **

**FORMULARIO ACTIVO EXPOSITOR**

El presente formulario debe ser llenado en computador y entregado con los antecedentes correspondientes. Todos los campos solicitados en el presente Formulario son obligatorios.

El formato del formulario del curriculum es solo una referencia, acotado y que destaque lo más relevante al tema del seminario.

**1. DATOS GENERALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nombre completo** |  |  |  |
| **domicilio** |  | **código postal** |  |
| **pais, ciudad, region comuna** |  | **edad** |  |
| **telefono** |  | **celular** |  |
| **email** |  |  |  |

**2. FORMACION Y EXPERIENCIA LABORAL (si requiere más espacio, considere no extenderse más de dos planas tamaño carta)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Años** | **Selección de estudios de formación y laborales, actividades de perfeccionamiento y /o estudios en general** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**\*\*Cabe mencionar que esta convocatoria tiene un carácter limitado de 80 cupos, por lo que se dará prioridad tal y como señalan las bases a los convocados, es decir, artistas visuales, conservadores, restauradores, encargados de colección, curadores, montajistas, galeristas, coleccionistas, tasadores, entre otros profesionales afines al ámbito de las artes visuales.**

**CASO DE ESTUDIO ( En caso de ser necesario puede extenderse en la identificación, descripción y análisis del caso a exponer hasta dos carillas, sin embargo, cabe mencionar que tanto el campo “Posible solución al problema” como la conclusión, pueden surgir como parte de la discusión final (invitados internacionales y asistentes) que se da como parte integral del seminario, en cuanto, instancia de investigación, de perfeccionamiento y discusión.**

|  |
| --- |
| IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (100 PALABRAS) |
|  |

|  |
| --- |
| DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (200 PALABRAS) |
|  |

|  |
| --- |
| ANÁLISIS DEL PROBLEMA (350 PALABRAS) |
|  |

|  |
| --- |
| POSIBLE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA (500 PALABRAS) |
|  |

|  |
| --- |
| CONCLUSIÓN (100) |
|  |