



CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION

Boletín de Novedades N°14

Abril - junio 2018

El presente Boletín de Novedades Bibliográficas difunde las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante los últimos tres meses. Todos los documentos ya están disponibles para su consulta.



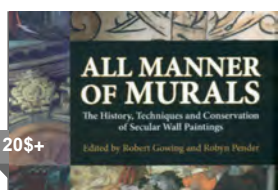
ACTUALIZACIONES
EN EL ESTUDIO DE
PIEDRAS TACITAS ...

Belmar, Carolina

Santiago: SChA

Solicitar como:

983.01 A188



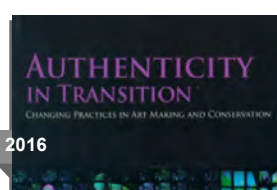
ALL MANNER OF
MURALS. THE
HISTORY,
TECHNIQUES ...

Gowing, Robert

London: Archetype

Solicitar como:

751.730941 A416



AUTHENTICITY
IN TRANSITION:
CHANGING
PRACTICES...

Hermens, Erme

London: Archetype

Solicitar como:

702.8 A939



LA CONSERVACIÓN
DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO:
CRITERIOS Y...

Santos, Sonia

Guijón: Trea

Solicitar como:

702.88 S237



CONSERVANDO
EL PASADO,
PROYECTANDO
EL FUTURO...

Hernández, Ascensión

Zaragoza: Institución
Fernando El Católico

Solicitar como:

720.288 C755



CRITERIOS DE
INTERVENCIÓN
EN RETABLOS Y
ESCUPTURA
POLICROMADA

Ministerio de Educ.,
Cultura y Deporte

España: MECD

Solicitar como:

731.462 C934



CRITERIOS DE
INTERVENCIÓN
EN LA ARQUITEC.
DE TIERRA.

Ministerio de Educ.,
Cultura y Deporte

España: MECD

Solicitar como:

693.22 C934



DESAFÍOS DE LOS
SITIOS DE
PATRIMONIO
MUNDIAL EN
CHILE ...

XVII Seminario sobre
Patrimonio Cultural

Santiago:Dibam

Solicitar como:

363.690983 D441

Abril - junio 2018



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO

Ministerio de Ed.,
Culturay Deporte
España: MECD
Solicitar como:
025.17 D637



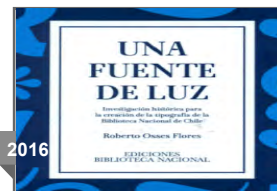
ESCUPTURA EN CHILE : OTRA MIRADA PARA SU ESTUDIO

Solanich, Enrique
Santiago: RIL
Solicitar como:
730.983 S684



ESTÁNDARES MÍNIMOS DE REGISTRO Y CONS. PREVENTIVA...

CMN
Santiago: CMN
Solicitar como:
930.1 E79



UNA FUENTE DE LUZ

Osses, Roberto
Santiago: Eds. Biblioteca Nacional
Solicitar como:
686.22 O84



GUÍA DE GESTIÓN CULTURAL SITIOS DE MEMORIA

Consejo Nacional de
la Cultura y las Artes
Santiago: CNCA
Solicitar como:
306.0983 G943



HACER MEMORIA : TRABAJO COMUNITARIO MEMORIA Y..

Dibam
Santiago: Dibam
Solicitar como:
306.0983 H117



INTERNATIONAL CULTURAL HERITAGE LAW

Blake, Janet Oxford:
Oxford University Press
Solicitar como:
344.094 B636



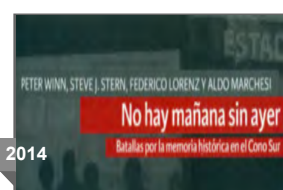
IX JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA

Mena, Francisco, ed.
Coyhaique: CIEP / Ñire Negro
Solicitar como:
983.644J82



MONUMENTOS FUNERARIOS EN LA COSTA DEL DESIERTO DE ATACAMA

Gallardo, Francisco, ed.
Santiago: SChA
Solicitar como:
980.431 M815



NO HAY MAÑANA SIN AYER: BATALLAS POR LA MEMORIA...

Winn, Peter, ed.
Santiago: LOM
Solicitar como:
323.098 N739



ORÍGENES DE LA TIPOGRAFÍA EN CHILE: IMPRESOS DE LA COLONIA...

Osses, Roberto
Santiago: Eds. de la Biblioteca Nacional
Solicitar como:
686.220 O84



UN PALACIO PARA LOS LIBROS : CRÓNICA VISUAL DE LA CONSTRUCCIÓN ..

Palacios, Alfredo
Santiago: Eds. de la Biblioteca Nacional
Solicitar como:
720.983 P153

Abril - junio 2018



2017
PATRIMONIO DE LA MEMORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS ...

Dibam / CMN
Santiago: Dibam

Solicitar como:
323.40983 P314



2017
PATRIMONIO EN CONSTRUCCIÓN : REFLEXIONES PARA LA ED. MEDIA
Ibarra, Macarena, et al.

Santiago: Eds. PUC

Solicitar como:
363.690712 I12



2017
LA POLÍTICA EN EL ESPACIO : ATLAS HISTÓRICO DE ...
Sagredo, Rafael, et al.

Santiago: Dibam, IGM, PUC

Solicitar como:
R912.83 S129



2018
PUESTA EN VALOR MONUMENTO HISTÓRICO, ISLA DE LOS MUERTOS
Ministerio de Obras Públicas

Aysén: MOP

Solicitar como:
983.62 E64



2017
EL RENACER DE LA CASA LARGA: VICHUQUÉN

Vergara, Carolina

Talca: U. Católica del Maule

Solicitar como:
720.288 V494



2017
SABERES ARQUITECTÓNICOS: LAS FORMAS VERNÁCULAS DEL ALTIPLANO

Fullerton, Daniela, et al.

Santiago: RIL

Solicitar como:
720.983 F971



2017
SANTIAGO SUR : FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA PERIFERIA
Mun. de Santiago

Santiago: IMS

Solicitar como:
720.983315 S235



2016
STRUCTURAL CONSERVATION OF PANEL PAINTING AT THE OPIFICIO DELLE ...
Ciatti, Marco, et al.

Florenzia: Edizioni Firenze

Solicitar como:
751.4 S927



2015
EL TRÁFICO DE BIENES CULTURALES

Pérez-Prat, Luis
Valencia: Tirant Lo Blanch

Solicitar como:
364.162 T764b



2017
TRAMAS DE LA DIVERSIDAD : REFLEXIONES, DEBATES Y...
Reflexiones, debates y propuestas en torno al patrimonio en Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Santiago: CNCA
Solicitar como:
306.0983 T771



2016
O USO CRIATIVO DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS

Karp, Pedro

Río de Janeiro: FUNARTE

Solicitar como:
770.74 K18



2015
VADEMÉCUM DEL CONSERVADOR : TERMINOLOGÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Madrona, Javier
Madrid: Tecnos

Solicitar como:
R702.88 M183