

PROGRAMA SEMINARIO

LA FORMACIÓN DE CONSERVADORES-RESTAURADORES EN CHILE: SITUACIÓN ACTUAL Y PROYECCIONES

Santiago, 30 de octubre de 2018 - 9.00 a 18.15 hrs

Centro Patrimonial Recoleta Dominica, Recoleta 683 (metro Cerro Blanco)

Antecedentes

El desarrollo profesional de la conservación-restauración en Chile tiene su principal sustento en el estudio diagnóstico de los museos chilenos, efectuado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) entre 1981 y 1982, en colaboración con el PNUD y la UNESCO. Dicho estudio determinó que la situación de mayor gravedad de las colecciones era su conservación, tanto por el desconocimiento generalizado de los métodos, técnicas y normas que rigen a la disciplina como por la ejecución de acciones restaurativas realizadas por personal que carecía de conocimientos idóneos (DIBAM 1984: 185-186).

Como consecuencia de ello, en 1984 la DIBAM firma un convenio de cooperación con la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), con el propósito de aunar recursos institucionales para posicionar en el ámbito nacional a la disciplina de la restauración como una especialidad de alto nivel científico-crítico, dando origen al *Programa de formación de restauradores profesionales en Chile* (PUC-DIBAM 1990).

Desde entonces, varios han sido los programas de formación técnica y profesional que se han generado en el país, abarcando desde la formación básica de pregrado hasta niveles superiores que incluyen diplomados, postítulos y posgrados. Sin embargo la persistencia de estos programas en el tiempo ha sido disímil, algunos han cerrado –en especial, los de formación de pregrado– y otros se han mantenido por décadas (postítulos y posgrados).

Pero, ¿Cuál es la situación de los programas de formación en la actualidad? ¿Cuáles son las competencias del perfil de egreso? ¿Qué tipo de materias se consideran en el plan de estudio? ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se emplean para el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores? ¿Cuáles son sus fortalezas, debilidades y desafíos? ¿De qué manera satisfacen la demanda y las exigencias de un entorno cada vez más complejo en materias de patrimonialización?

Sin duda Chile ha cambiado en las últimas décadas y el fenómeno de “lo patrimonial” ha permeado los distintos rincones del territorio, generando nuevos escenarios en lo social y en lo institucional. El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio representa una nueva oportunidad para la preservación del patrimonio cultural, así como también nuevos desafíos para la disciplina de la conservación-restauración.

El Seminario al que se convoca tiene como propósito analizar el estado actual de la formación de conservadores-restauradores en el país, y proyectar nuevas redes profesionales e institucionales para su fortalecimiento, capaces de satisfacer las exigencias de entornos sociales complejos y cambiantes.

PROGRAMA DE TRABAJO

Martes 30 de octubre de 2018 - 9.00 a 18.15 hrs.

Horario	Expositor	Presentaciones
9:00 - 9:30	Acreditación	
9:30 - 9:40	Roxana Seguel Quintana , directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Palabras de bienvenida.
9:40 - 10:00	Javier Ormeño Bustos , conservador-restaurador Fundación Pablo Neruda	Una mirada histórica en torno a la formación de conservadores-restauradores en Chile.
10:00 - 10:10	Preguntas y comentarios	
10:10 - 10:30	Simone Racz Orrego , directora diplomado Universidad Alberto Hurtado, Facultad de Filosofía y Humanidades.	Diplomado en Conservación y Manejo Integral de Objetos Patrimoniales.
10:30 - 10:40	Preguntas y comentarios	
10:40 - 11:00	Norma Vera Bustos , coordinadora postítulo Universidad de Chile, Facultad de Artes.	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble.
11:00 - 11:10	Preguntas y comentarios	
11:10 - 11:30	Café	
11:30 - 11:50	Cecilia Beas Arancibia , coordinadora magíster Universidad Finis Terrae, Facultad de Arte.	Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial.
11:50 - 12:00	Preguntas y comentarios	
12:00 - 12:45	Isabel Medina-González , docente investigador Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM), México.	Reflexiones sobre la historia, actualidad y futuro de la formación del restaurador-conservador de la ENCRyM-INAH.
12:45 - 13:15	Preguntas, discusión y síntesis de la jornada de la mañana. Moderador jornada mañana: Diego Rodríguez Spoerer , DUOC UC Valparaíso.	
13:15 - 14:45	Pausa	
14:50 - 15:10	Diego Rodríguez Spoerer , director carrera DUOC UC Valparaíso, Escuela de Construcción.	Técnico en Restauración Patrimonial.

15:10 - 15:20	Preguntas y comentarios	
15:20 - 15:40	Manuel Concha Carrasco , director Escuela Taller Yagan Restauo.	Cursos de Especialización.
15:40 - 15:50	Preguntas y comentarios	
15:50 - 16:10	José Osorio , director Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta.	Oficios para la Conservación-Restauración.
16:10 - 16:20	Preguntas y comentarios	
16:20 - 16:30	Café	
16:30 - 16:50	Eduardo Carrasco Garrido , jefe de carrera(s) Centro de Formación Técnica Escuela Nacional de Artes Aplicadas.	Técnico en Conservación y Restauración.
16:50 - 17:00	Preguntas y comentarios	
17:00 - 17:45	Néstor Barrio Lipperheide , decano Instituto de Investigaciones sobre Patrimonio Cultural - TAREA, Universidad Nacional de San Martín, Argentina.	Algunas observaciones sobre la formación de conservadores-restauradores. Presente y futuro.
17:45 - 18:15	Preguntas, discusión y síntesis de la jornada de la tarde. Moderadora jornada tarde: Simone Racz Orrego , Universidad Alberto Hurtado.	
CONMEMORACIÓN DE LOS 20 AÑOS DE REVISTA CONSERVA		
18:30 - 18:40	Javier Díaz González , director(s) Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Palabras de bienvenida.
18:40 - 18:50	Néstor Barrio Lipperheide , decano Instituto de Investigaciones sobre Patrimonio Cultural - TAREA, Universidad Nacional de San Martín, Argentina. Miembro del Comité Editorial de <i>Conserva</i> .	Revistas disciplinares y la formación de conservadores-restauradores. Experiencias desde el <i>Anuario del Instituto de Investigaciones sobre Patrimonio Cultural TAREA</i> .
18:50 - 19:00	Isabel Medina-González , docente investigador Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM), México. Miembro del Comité Editorial de <i>Conserva</i> .	Revistas disciplinares y la formación de conservadores-restauradores. Experiencias desde la revista <i>Intervención</i> .
19:00 - 19:10	Roxana Seguel Quintana , directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Palabras de cierre.
19:10 - 20.00	Vino de honor	